



UNHA NOVA ETAPA

La primera vez nunca suele comenzar nada. Al contrario, algo termina. Pero, ojalá, lector, que la revista que hoy tienes entre tus manos sea el comienzo de una nueva etapa en la vida de Cangas. Una etapa en la que, como en el mar abierto, el horizonte es siempre lejano, el futuro siempre incierto y la vida siempre ajena.

En su interior podrás encontrar problemas acuciantes del pueblo, como esa contribución urbana que nos pretenden hacer pagar o las carencias y proyectos que más nos acucian. Pero hallaras también informaciones que pretenden conocernos mejor, como el análisis de los resultados electorales del pueblo, la influencia del mar en nuestra vida cotidiana o el recuerdo de como era el pueblo en 1920. Podrás informarte de las subvenciones que puedes recabar de los organismos públicos para beneficio tuyo o de los tuyos, y de las cosas que te rodean: qué significa la palabra Cangas, cuando se construyó su iglesia, un

pleito que sostuvo con Burela o cual y cómo es su escudo. Una agenda de uso diario y el programa de las fiestas son otras cosas que podrás encontrar.

La Asociación de Vecinos -editora de la revista- ha de ser el instrumento de esa nueva etapa. Una Asociación que, con sus virtudes y sus defectos, está abierta a todos. Como decía Castelao, "non lle poñas tachas á obra... hai sitio para todos". Para todos los que quieran arrimar el hombro en la construcción de un Cangas mejor y dejen a un lado la mala fe, los intereses particulares o el afán de una misérrima notoriedad.

Este es un pueblo de gente responsable. Atrás han de quedar enfrentamientos que nos hayan alejado. Que estas fiestas nos reafirmen en la certeza de que solo unidos en lo que más a Cangas convenga podremos conseguir un pueblo más culto, más libre, mejor.

AGENDA

BURELA

Ambulancias	58 10 07
Ayuntamiento	58 00 59
Bar del Puerto	58 16 54
Begasa	58 01 78
Biblioteca	58 07 56
Centro de Salud	58 03 31
Cofradía	58 00 56
Estación de Servicio	58 03 34
ECESA	58 03 00
Farmacia Meilán	58 07 82
Farmacia Casariego	58 00 54
Cura párroco	58 03 08
Guardia Civil	58 00 05
Hospital Comarcal	58 15 00
	58 14 55
Instituto	58 08 89
F. Profesional	58 09 38
INEM	58 01 27
L.S.M.	58 02 02
Juzgado	58 10 00
Parada de Taxis	58 10 07
Pósito	58 00 56
Ugl	58 14 03
Dr. Martínez	58 09 27
Dr. Costas	59 09 09

FOZ

Ayuntamiento	14 00 27
Ambulancias	14 01 36
Begasa	14 00 33
Cámara Agraria	14 00 95
Cofradía	13 24 26
Colegio Público	14 02 05
Instituto F.P.	14 15 44
Instituto Bachillerato	14 04 60
Delegación Hacienda	14 08 71
Taxis	14 01 36
Extensión Agraria	14 06 12
Juzgado	14 15 57
Guardia Civil	14 04 44
Farmacia	14 01 88

El Progreso	14 18 00
Notario	14 04 75
Dr. Candia	14 00 55
Dr. Rio da Porta	14 06 01
Dr. Rey	14 18 35

MONDOÑEDO

Obispado	52 10 06
Juzgado 1ª instancia	52 10 10
Juzgado comarcal	52 10 78
Begasa	52 10 31
Recaudación Contribución	52 12 09

VIVERO

Delegación de Pesca	56 10 44
Voz de Galicia	56 21 51
Antena 3	56 25 01

RIBADEO

Empresa Ribadeo	11 00 42
FEVE	11 06 99
Dr. Novo	11 02 28
C.O.P.E.	57 40 80

ORGANISMOS DEL ESTADO

Xunta de Galicia	56 60 00
Presidencia Xunta	58 01 88
Vicepresidencia	58 02 99
Consellería Presidencia	56 64 46
Parlamento de Galicia	58 14 12
Delegado del Gobierno	22 03 11
Gobierno Civil de Lugo	22 13 13
Diputación de Lugo	22 50 11
M. Trabajo y Seg. Social	22 40 11
INEM	22 38 18
TVG	56 44 00
Universidad	58 38 00
Col. Univers. Lugo	22 39 96
ISM	22 50 10
INSS	22 25 11
Costas de Lugo	21 39 53

PROGRAMA DE FIESTAS

Las fiestas del Corazón de Jesús que, este año, ha organizado la Asociación de Vecinos de Cangas, tienen un presupuesto cercano al millón y medio de pesetas. Tendrán lugar los próximos 30 y 31 de Julio y el 1 de Agosto. En ellas, la directiva de la citada asociación ha pretendido congujar lo estrictamente festivo con lo participativo y lo cultural.

Con anterioridad a las fechas señaladas, en el campo de la fiesta, situado en pleno centro del pueblo, se desarrollará una semana cultural cuyo comienzo está fijado para el próximo miércoles día 27 en que el grupo "El Horreo" de Luarca pondrá en escena una obra teatral de Alejandro Gasona. El día siguiente será la fecha dedicada a los niños con gimkanas, carreras de sacos, juegos varios y una fiesta infantil. El viernes 29 pronunciará el pregón de las fiestas el periodista delegado de "La Voz de Galicia" en Lugo, José Alonso y a continuación el grupo de baile de la propia asociación, "Os Casteliños", ofrecerán una muestra de baile regional al término de la cual el colectivo de tratado de la misma asociación, Colectivo Merlin, representará la obra de R. Vidal Bolaño "O coitado Bamboliñas". Esta jornada concluirá con un baile.

El sábado, a las 12,30 misa solemne y procesión. Luego la orquesta Montes-Blancos de Zaragoza amenizará la sesión vermut y la verbena en la que, a partir de las 8 de la tarde, estará acompañada de Los Duendes de Pontevedra. El domingo 31, a las 10 de la mañana, la banda Municipal de Sarria recorrerá los barrios de Cangas y la carretera general interpretando alegres pasacalles. A las 12,30 será la misa y procesión y luego la sesión vermut con la citada Banda que a las siete ofrecerá un concierto. Luego las orquestas Compostela y Sintonía amenizarán la verbena.

Con la sardiñada popular y el baile con la orquesta Acuairela rematarán los festejos el lunes 1 de Agosto.

ANTE UN RETO HISTORICO

El Pueblo de Cangas, a juicio de la directiva de la Asociación de Vecinos, se encuentra ante un momento trascendente de su historia reciente. Para los directivos de dicha asociación -que son los mismos que los de la Sociedad de Montes de mano común- la oferta que la empresa CEASA, filial de una multinacional de la madera, ha realizado por la cesión de los montes comunales supone la posibilidad de llevar a cabo múltiples obras de vital importancia para el pueblo y contar con un presupuesto fijo anual para solucionar los problemas que los vecinos consideran más apremiantes en cada momento.

La oferta que la empresa asturiana realizó a la directiva se cifra en una cuota anual cercana a los seis millones de pesetas que cada año se ira incrementando según la subida del coste de la vida y, al cabo de quince años, la cuota vigente en aquel momento se multiplica por dos. Al final del periodo de cesión -treinta años- la cuota final se multiplica por cuatro. La directiva, que se puso en contacto con otras empresas del ramo como Tablicia (representante de Feldmühle) o Celulosas de Pontevedra, informó a esta revista que, hasta la fecha no habían recibido comunicación alguna de esas empresas manifestando interés alguno en los montes comunales.

ASAMBLEA

Informó también la directiva que, ahora corresponde al pueblo pronunciarse sobre el interés de dicha oferta y, a tal fin, convocará una asamblea el próximo 7 de Agosto para aprobar o rechazar la propuesta.

Por otra parte, indicaron los directivos que han apoyado la solicitud de apertura de una farmacia en Cangas ante el Colegio Farmacéutico de Lugo y que están realizando gestiones encaminadas a la posible creación de un Centro de Salud en Cangas o, cuando menos, que un sanitario se desplace un día a la semana a la villa para tomar la tensión a los enfermos y asistir a los necesitados.



SUBVENCIONES PARA CASI TODO

Las instituciones públicas -GEE, Administración central, Xunta y Diputación- ofrecen cuartos gratis para casi todo: arreglar esa antigua casa de piedra, actualizar la tienda, modernizar la explotación agraria o adquirir una nueva embargación. Incluso se puede acometer privadamente la concentración parcelaria, bastando sólo con que los interesados se pongan de acuerdo, que ya no es poco.

No es oro todo lo que reluce, pero una ayudita del 30 por ciento viene siempre bien a la hora de hacer habitable esa vieja casa de piedra que no se sabe muy bien qué hacer con ella. Antes hay que rellenar unos cuantos papeles. Y esperar que la solicitud sea aprobada.

Este mismo mecanismo es aplicable a todo tipo de ayudas que conceden las Administraciones públicas. Así, la Consellería de Agricultura de la Xunta ofrece en estos momentos un amplio abanico de posibilidades: apoyo financiero al sector agrario, campaña de saneamiento ganadero, ayudas para la mejora genética del ganado, ayudas para la recría y engorde de ganado, ayudas para mejorar la calidad de la leche, para la modernización de las explotaciones lecheras, para comprar ganado vacuno, para modernizar las explotaciones, para ganadería extensiva, para jóvenes agricultores, para fomentar el asociacionismo y el cooperativismo... Los arrendamientos rústicos históricos pueden ser adquiridos en propiedad tras un corto o más largo periodo de tiempo de "papeleo", que el sindicato Unions

Agrarias realiza gratuitamente, incluso con abogados incluidos.

Otra posibilidad es la concentración parcelaria de carácter privado, lo que implica el previo acuerdo por parte de los propietarios de las fincas. En este caso, se subvencionan todos los gastos necesarios para la contratación de los técnicos que realicen el proyecto, la ejecución de las obras que den servicios a las nuevas fincas e, incluso, cubre los costos de titulación ante notario e inscripción en el registro de la Propiedad de las nuevas fincas.

Otro tanto acontece en el sector pesquero o en el del comercio. Las denominadas "obras comunitarias" -arreglo o apertura de caminos, plazas públicas, etc.- cuentan con el apoyo presupuestario de las instituciones.

Por último, una cuestión importante: estas ayudas tienen un límite de tiempo y de dinero, lo que obliga a estar informados de las líneas de ayudas que cada institución ofrece en un momento dado. Si cumple los requisitos, pida que le subvencionen: está en su derecho.



IZQUIERDA MODERADA Y CENTRO SUPERAN A LA DERECHA EN CANGAS

Los partidos que conforman la izquierda moderada y el centro han superado siempre, desde 1982, los votos obtenidos por la derecha en Cangas. Sin embargo, ha sido AP quien en todas las elecciones habidas durante ese período ha resultado el partido más votado a nivel individual.

El análisis de los resultados revela, por otra parte, que en general tienen más gancho electoral los líderes estatales que los candidatos locales, salvo la excepción de AP en el 87. La pérdida de influencia de CG, la tendencia al alza de la izquierda nacionalista de EG, y el castigo electoral que sufrieron tanto AP como PSOE en las elecciones al Parlamento Europeo, son otros de los datos relevantes de ese período electoral.

Los resultados que ofrecen los comicios celebrados en Cangas desde el fin de la transición política que supuso la llegada del PSOE al poder en 1982 -fue imposible para esta revista conseguir resultados fiables anteriores a esa fecha-, indican una mayor estabilidad y madurez política en la izquierda que en la derecha. Comparando los resultados obtenidos en Cangas por los dos partidos de ámbito estatal (PSOE y AP) en las elecciones generales, se observa (ver cuadro adjunto) que AP pasa de 237 votos en 1982, con Fraga como cartel electoral, a 160 en 1986 en que el liderazgo lo ostentaba Hernández Mancha. Lo cual supone una pérdida de 32% (77 votos) estando en la oposición. El PSOE pasó de 167 votos en el 82 a los 129 del 86, 38 votos menos (22%), después de superar aspectos tan controvertidos como la OTAN o la reconversión industrial.

Si la comparación se hace con elecciones municipales, resulta que AP, en las del 83, un año después de obtener 237 votos, alcanza tan solo 172 (65 votos menos, un 27%). Pero en las de 1987 llega a los 227 votos, 55 más que en 1983, un 24%, lo que significa un triunfo del candidato sobre el partido. En el PSOE, en cam-

bio, se mantiene la tendencia, y de los 154 votos del 83 pasa a los 115 del 87 (25 votos menos), un 16%.

Todo ello pone de relieve que, mientras la derecha se basa menos en la coincidencia política, la estructura solidamente implantada del partido, o la ideología que en las circunstancias personales del candidato, (gancho personal, relaciones de dependencia, clientelismo político, etc.), la izquierda tiene una base electoral más coherente y estable, con menos vaivenes, que vota o castiga al partido, o a su acción, más que al candidato.

EL VOTO SOCIOLOGICO

La misma tendencia que AP se produce en Coalición Galega (CG), que cosecha un importante resultado en el 83 (133 votos) y en el 85 (127), aprovechando la debacle de UCD y una cierta relevancia política de Cordeiro y marías, y obteniendo unos pobres resultados en el 86 (99 votos) y 87 (33), cuando ya los citados "patrones" habían perdido su ya de por sí escasa influencia.

En general, teniendo en cuenta tanto al abanico parlamentario español como el autonómico, en los que figuran una izquierda radical minoritaria, una izquierda moderada fuerte, un centro débil y fragmentado y una derecha conservadora sólida, en Cangas, sociológicamente, triunfa el centro izquierda, pues en todas las elecciones desde 1982, el voto del centro y del PSOE supera ampliamente a la derecha.

Un dato revelador de una cierta inmadurez del electorado en general es el hecho de que, salvo en el caso particular de AP en el 87, en Cangas siempre obtuvieron mejores

	AP	PSOE	CG	CDS	OTROS
1982-GENERALES	237	167	-	-	107-UCD
1983-MUNICIPALES	172	154	133	-	-
1985-AUTONOMICAS	169	163	127	21	41-EG
1986-GENERALES	160	129	99	68	30
1987-MUNICIPALES	227	115	33	41	43-EG 17
			PDP		27-PNG 12
P. EUROPEO	219	88	3	62	4-BNG 7

'MERLIN' UNHA UTOPIA REAL

resultados los líderes nacionales, con todo el aparato televisivo y propagandístico detrás, que los candidatos locales, como se puede deducir de la comparación entre los resultados de elecciones generales y municipales siguientes.

La citada inmadurez o, tal vez, la complejidad técnica de la votación, provocó en Cangas resultados cuanto menos sorprendentes en las elecciones al Parlamento Europeo. Entre otros, obtuvieron votos la Asamblea de Independentistas Canarios (4), el extremista Partido Socialista de los Trabajadores (5), el partido humanista, el PNV, la Unión Valenciana y Falange Española (2).

La escasa implantación del nacionalismo en Cangas es otro dato a tener en cuenta. Coalición Galega, el moderado, ha perdido en el 87 hasta el 54% de los votos obtenidos en el 83, y aunque se le añadan los del PNG, la pérdida no baja 45%. De su bajón electoral se han beneficiado sobre todo AP (55 votos) y el CDS (20), partido éste en el que destaca el tirón de Suárez (68 votos) muy por encima del partido (41). Las pérdidas del PSOE benefician a EG, que, a pesar de su reciente implantación, aparece con un electorado fiel en las elecciones locales, y con clara tendencia al alza. Del otro partido autotitulado nacionalista, el PNG, que encabezaba J.L. Teixeira, baste decir que cosechó en Cangas el peor resultado de todo el municipio, el 27 votos, muy lejos de los 63 que obtuvo en Nois, 71 en Fazouro o 64 en San Martín. Como dato curioso de las últimas elecciones figura el hecho de que el PDP sólo consiguió 3 votos en las elecciones europeas y 33 en coalición con CG y PL en las municipales lo cual viene a dar la razón a los que decían que su aportación a UCD primero y AP después, era infima.

Se o home non tivera a necesidade e a capacidade de disfrutar, sería absurdo o teatro. Se o teatro é só unha forma de lecar, sigue sendo innecesario: para iso xa temos a televisión. Cando o teatro se converte ademais disto nun alicerce para a convivencia, nun móbil para a xuntanza, nunha desculpa para o diálogo..., entón empeza a ter senso, empeza a se xustificar a existencia dun colectivo, dun fato de persoas, mais ou menos tolas, mais ou menos "alucinadas", mais ou menos listas e mais ou menos capacitadas que tentan levar adiante unha idea, que co tempo e paseniñamente se vai convertendo nun feito, nunha realidade que se chama "Colectivo teatral MERLIN".

O home é un ser composto de dúas partes esenciais, chámasselas corpo e alma, material e espírito como se queira. Se ben é certo que para mante-lo corpo é necesario comer, tamén o é que para mante-lo espírito, a mente, a psique ou como se lle chame, é necesario un aporte de alimentos. Lóxicamente, o teatro en si non vai facilitárho-los alimentos que nos enchan o estómago, pero o teatro é cultura, e non cabe dúbida de que a "cultura", ese algo tan difícil de definir porque nin se ve nin se toca, é o alimento básico desa parte inmaterial do home. Se o teatro serve paraíso, xa tería unha motivación, xa nos estaría valendo para algo; pero ese algo sería meramente individual. Cada actor ou cada espectador, cada un desde o seu posto, estaría alimentado o seu intelecto e sería algo que só el disfrutaría.

TEATRO EN CANGAS

Cando o teatro se sitúa no contexto dunha aldea como Cangas, a esa función culturizante engádenselle outras non menos importantes. O teatro fai que un grupo de rapazas e rapaces se xuntan periodicamente cun fin concreto, non para toma-los viños ou para ligar, senón para buscar novas formas de expresión para trazárense metas, para traballar xuntos desinteresadamente. Esta forma de traballo en común estará potenciando un maior espírito cooperativo, unha maior soli-

daridade que tente supera-los esaxerados individualismos ou egoísmos que padecemos na sociedade actual; con isto xa sería abondo. Pero, ademais, este grupo de persoas representan obras, e iso fai que unha vez cada certo tempo unha certa cantidade de viciños se xuntan para ve-la obra, finalidade inicial que se transcende en moitos casos no diálogo anterior e posterior entre os mesmos espectadores. E falar é bon, sobre todo cando se fala con cordialidade, con xeito; normalmente o ambiente que se respira antes e despois da representación é ese, un ambiente cordial, relaxado, onde as persoas se sinten a gusto, falan, comunicanse, relaciónanse...

Velai a grande función social que pode cumpli-lo teatro en Cangas.

No teatro, como en todo nesta vida, pódese coller distintos camiños. O mais doado é segui-lo camiño que xa está feito, representa-las obras que xa se representaron centos de veces, e buscar aquelas que pola súa pouca complexidade tiveran o éxito asegurado. O difícil é facer camiños ou andar por camiños pouco andados, buscar novas obras, novas formas, fuxir do tópico para intentar cousas distintas. Pero iste camiño leva moitas veces á incompreensión por parte dos demais, e se se quere ir por el hai que perderlle o medo ó risco que encerra. Por ese camiño se meteron os compoñentes do colectivo MERLIN, cicais confiados en que o meigo que lles empresta o nome ialles axudar. Obras como ANXELICA NO UMBRAL DO CEO, A OPINION, OS ESCRAVOS, A TERTULIA DAS MASCARAS, ou a obra para nenos A BENFADADA HISTORIA DE COITADO BAMBOLIÑAS, podían facilmente levar a un fracaso de público. Non embargantes, tal cousa facilmente levar a un fracaso de público. Non embargantes, tal cousa non ocorreu e os éxitos destas obras tanto en Cangas como fóra de Cangas veñen demostrar que a xente non é tan tonta como nola queren facer ver, e que non só lle gustan os chistes do galego paleta e re-tranqueiro.

No Nadal de 1985 xúntanse en CANGAS un grupo de rapaces para represtar unha obra: "ANXELICA NO UMBRAL DO CEO", de Blanco Amor. A raíz desta xuntanza xurde a idea do colectivo, que desde entón leva representadas sete obras, realizados dous festivais músico-literarios e actuado ademais de en CANGAS, en Ferreira, Burela, San Cibrao, Viveiro, Oural, Barcia (Luarca) e Leiro. Para dous anos e medio de historia o currículo parece satisfactorio. Si a isto unimos que a totalidade dos membros do mesmo son autodidactas e non profesionais, e que non reciben subvención de ningún organismo oficial agás de A.V.V., conseguindo neste tempo presentárenos como moi importante.

Agardemos que iste grupo continúe a súa andaina, porque pensamos que é moi bon para CANGAS contar con el.

LA COFRADIA DE PESCADORES DE BURELA SUPERO EL PASADO EJERCICIO LOS TRES MIL MILLONES DE FACTURACION

La cofradía de pescadores de Burela, en torno a la cual trabajan la mayor parte de los marineros de Cangas, superó el pasado año los tres mil millones de pesetas de facturación. Más de once millones de kg. de pescado fueron vendidos en el puerto, la mayor parte del cual fue capturado por la flota pesquera de la villa que, en ese periodo, rondó las 190 embarcaciones. Una buena parte de ese volumen económico corresponde a la captura de los más de tres millones de kg. de bonito que supusieron una venta de 873 millones de pesetas.

El órgano rector de la cofradía es el Cabildo que está formado por diez representantes -cinco de la parte económica (armadores) y cinco de la parte social (marineros)-, los cuales eligen al patrón mayor por un periodo de cuatro años. Todos los barcos tienen dos representantes, por las partes citadas, que constituyen la Junta General de la cual sale elegido el Cabildo. Entre los fines de la cofradía no figura el lucro, sino los servicios sociales para el sector. La financiación de este fundamental organismo en el desarrollo de la zona marítima de la provincia de Lugo, sale de la comisión del tres por ciento de las ventas efectuadas en el puerto con lo que se paga la infraestructura administrativas y los empleados, las obras de servicios para el sector (dependencias, puestos, fábricas, servicios) y la cobertura del riesgo de las ventas no cobradas pues es la cofradía quien actúa de intermediario entre el comprador y el vendedor. La plantilla de 19 trabajadores se ocupa, además de las labores administrativas, de otras tareas como las subastas, despacho de hielo, etc.

1982 AÑO CLAVE

La década de los ochenta supuso el momento de desarrollo espectacular de la cofradía de Burela, pues en el año 82 pasó de 480 millones de pesetas facturados en el año anterior a facturar 1.200 millones. Desde esta fecha el crecimiento es constante hasta llegar a los más de tres mil millones de pesetas facturados en el 87. Pero para conocer la cifra real generada por la actividad pesquera en Burela habría que añadir a esa cantidad la generada por la venta en otros puertos de barcos de Burela (aproximadamente 1.500 millones de pesetas) y lo que aportan otros conceptos como la pesca de la merluza, y la venta de cajas o hielo. Un factor esencial en el crecimiento de esta cofradía han sido, sin duda, las nuevas instalaciones inauguradas en el 82, la ampliación del puerto y, sobre todo, el buen funcionamiento administrativo a partir de esa fecha.

Como muestra de la enorme evolución de la cofradía baste constatar que a principios de 1980 los Kg. de bonito capturados fueron un millón setecientos, las pesetas generadas por su venta trescientos millones, el número de embarcaciones 153, los tripulantes 815 y los C.V. 27.000. En 1987, en cambio, se capturaron tres millones trescientos cincuenta mil Kg. de bonito que dejaron ochocientos setenta millones, y hay 187 embarcaciones, 1436 tripulantes y los C.V. rozan los 43.000.

En facturación total, se pasó de los casi 400 millones de 1980 y dos millones setecientos mil Kg. a los tres mil millones fijados en 1987 con la venta de once millones de Kg.



CHEGABAN A ARRECIFE DE LANZAROTE

CANGAS Y EL MAR

El nacer a la orilla del mar, no hace a un pueblo necesariamente marinero. Eso es algo que aporta la vocación de sus gentes, y la disposición de usar ese medio como forma fundamental de vida en muchos casos, y en otros, como una vocación de sus gentes hacia un medio tal hermoso como cruel, que es la vida del mar.

Hablar de Cangas y el mar no es precisamente como hablar de un pueblo y su historia, pero enmarca perfectamente la progresiva labor de un pueblo que nace a orillas de marisca cornisa cantábrica, hasta tal punto que hoy por hoy, pocas familias de esta villa son las que no tienen un recuerdo marinero, una anécdota, para contar de padres a hijos y de Abuelos a nietos, con la nostalgia de una parte y la aventura reflejada en la otra.

LA PROGRESION MARINERA

Aparte del mar como medio de recreo y esparcimiento, de las familias pescadores con sus propias artes y formas de pesca, el mar, como industria y medio fundamental de vida, empieza a reflejarse en anales en la década de los años cuarenta.

Un vecino de Cangas, Luis Fernández Saa, en su cargo en la administración, realizaba en el año 1944 la confección del primer censo

marinero en la comarca dependiente de Burela. En este primer censo marinerío en la comarca dependiente de Burela. En este primer censo marinerío ya aparecían las primeras familias de Cangas como eran Antonio Casas Vázquez, Hipólito Prieto Tuijeira y Jesús Casas Díaz, lo que da una representación entre los pioneros del que hacer marinero para esta villa.

Poco a poco este medio de vida se ha ido convirtiendo en fundamental en muchas familias, hasta llegar a la época actual en que más de 100 familias dependen exclusivamente de la industria marinera de entre los cuales alrededor de 30 son pensionistas.

Un proverbio indio que "la mas larga caminata comienza por un paso", y esto se refleja en el transcurrir marinero de una villa marinera, geográficamente conocida como Cangas de Foz, pero con su versión particular a cerca de la dependencia. Y no es de extrañar, porque cuando se depende, se depende igualmente para lo bueno como para lo malo.

SAN PEDRO-PUERTO

Indudablemente, para hacerse a la mar, se necesita una embarcación, y para esa embarcación es necesario un puerto, y ese puerto lleva el nombre del patrono: "San Pedro".

Se debe decir que la hegemonía de este puerto no se la puede considerar como tal, toda vez que la mayor parte de la gente embarcada lo hace y lo hizo casi siempre, en embarcaciones de mayor porte con base en el de Burela, pero "San Pedro" acogió en su día a las primeras embarcaciones, como ensenada natural. Así recordamos nombres como "Paloma", "Mensajera" y posteriormente "Vilachá", "Anduriña", "Teresita", todas ellas embarcaciones a remo y vela, a excepción de la "Aurora" a motor.

Con la llegada de los motores de gas-oil en la década de los sesenta "La Polar", "Habana", "Meri", entre otras, ya aparecen con mayor tonelaje y marcando lo que es la progresión ascendente de Cangas marinera.

Los nombres son rebuscados y de notan el amor hacia el medio de trabajo. Hay anécdotas de personas con embarcaciones que llevan los nombres de sus hijos como "Teresita", "Gaspar", o la mejor invocación como "Dios te salve".

A todo esto, a pesar de contar con un amplio número de embarcaciones, se podían sumar un tonelaje total de unas 30 toneladas. Si el paso de que hablábamos antes se convirtió en caminata, también en esto se hizo un largo camino, aunque no para este puerto de San Pedro que continúa con su configuración antigua, pero embarcaciones con domicilio social en Cangas y con base en el puerto de Burela, presentada actualmente un tonelaje total de 386 toneladas.

EL TRIBUTO DEL "REY"

"A Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César" frase que leímos repetidas veces, y que en definitivas cuentas nos viene a demostrar que los tributos no sólo se pagan a Hacienda.

El "Rey Mar" pasa sus cuentas, cuentas duras, pero irremediables, y así aquellos pueblos marineros han pagado con la vida de sus hijos el caro usufructo sacado de esas saladas aguas.

Cangas no se ha quedado en deuda, y como marinera villa José Antonio Maseda Pena y Melchor Fernández Rivas, ambos hijos de Cangas, han pagado con sus vidas en faenas del mar el tributo del atrevimiento, de la osadía. Las cuentas del "Rey".



SEMPRE CANGAS

-El origen de Cangas se remonta al momento de la transición entre la Edad de Bronce y la Edad de Hierro (siglos VIII-VI a.C.) cuando se configuran los pueblos del Norte que se enfrentaron a los romanos en las guerras cántabras. Son pueblos que se les ha llamado hasta ahora celtas pero que, a causa de su distinta procedencia es mejor llamar indoeuropeos. El régimen social de los pueblos del Norte estaba formado por tres unidades suprafamiliares: varias familias formaban una gentilidad o castellum (=castro), varias gentildades o castros formaban una gente (gens) y varias gentes formaban un pueblo. En el Norte de la provincia de Lugo habitaba la gentilidad de los Carnacos que formaban la gente de los Albrones englobada en el pueblo Galaico. Los castros, viviendas situadas en lugares escogidos para la vigilancia defensiva de la gentilidad, así como los restos de orfebrenía castreña (collares, torques, pendientes) que se conservan en el Museo Provincial de Lugo; son buena muestra de la importancia de la cultura prerromana en esta zona. El torque de Burela, el llamado Cu do Castro, el Lagoa y el torque de Cangas figuran entre las obras más perfectas conservadas de este periodo.

-El toponimio (nombre del lugar) Cangas procede de una forma anterior latina Canicas, y que se llamaba así al sendero entre peñascos de muy difícil paso. Si tenemos en cuenta que Canicus es lo propio de perros, Canicas (de donde Cancas, Cangas) es la senda dificultosa, propia tan solo para perros. El lector curioso que desee profundizar en este tema puede consultar el Libro Registro de A.C. Floriano publicado en Oviedo en 1950 y la Toponimia prerromana de Menéndez Pidal.

-El escudo de Cangas correspondiente al apellido y al lugar tiene, en la parte asturiana, una flor de Lis, de oro, en campo de sinople, acompañada de tres estrellas de metal y lleva bordadura de oro. En la zona gallega, el escudo tiene, en un campo de plata, trece roeles de gules tal y como figura en la portada de la revista.

-Cangas es el nombre de cinco entidades de población o parroquias gallegas y de tres aldeas. Además de nuestro pueblo, San Pedro de Cangas, llevan ese nombre San Pedro Fiz de Cangas, en el municipio de Pantón (Lugo), con una población de 350 habitantes y un

famoso monasterio de monjas, el de San Benito, que data del año 1000, en el que se encuentran numerosas sepulturas en cuyas losas aparecen los escudos de armas de varias familias nobles gallegas (los Rivadeneira, Ulloa, Pardo o Taboada) y los trece roeles de los Castro de Lemos; Santa Mariña de Cangas, en el municipio de Lalin (Pontevedra), tiene 200 habitantes y una importante iglesia del año 1199 de estilo románico situada en un hermoso altozano, Santiago de Cangas, en el municipio de Pantón, a orillas del río Cabe, tiene 200 habitantes y un monte -el monte de Cangas- señalado en el Mapa Topográfico Nacional como vértice geodésico; Santiago de Cangas, capital de la comarca del Morrazo, con sus 6000 habitantes, es el Cangas de mayor historia y tradición, pues se atribuye su fundación a los helenos y en la época en que Witiza -el que sería rey godo- fue gobernador de Galicia (año 699) habitó allí doña Luz, madre del Iniciador de la Reconquista, don Pelayo. Saqueada y quemada por piratas turcos en el 1600, a partir del siglo XIX, recobró su importancia debido, sobre todo, a la industria pesquera y conservera.

El nombre de Cangas lo llevan también aldeas de las parroquias de Caleiro (Lugo), Bergondo (La Coruña) y Cesures (La Coruña).

-La Iglesia de Cangas, después de la de Cordido y San Martín, es la más antigua de la zona. Data del siglo XIII y su retablo está catalogado como de "mérito artístico". La de Cordido, según consta en el Libro de Fabrica del siglo XVIII, en el que se transcribe el documento que lo atestigua, data del año 600 siendo así la más antigua de la comarca. El documento original anteriormente citado figuraba en el Tumbo Apeo de la Iglesia de San Martín de Mondónedo. En ella, estuvo como obispo el mítico San Rosendo y, aparte de ser un ejemplar único del arte románico, guarda piezas de notabilísimo mérito artístico.

Otras iglesias del contorno son más recientes, como las de Cervo (1759) Sargadelos (1864), Rúa (1745) o San Roman (1700). La antigua iglesia de Burela es del siglo XV y las de

Nois, Fazouro y Foz de fechas posteriores a la de Cangas.

- **Cangas y Burela** fueron protagonistas de un curioso litigio sucedido en 1840. En aquella fecha, Burela pertenecía al Ayuntamiento de Foz, el cual estaba enfrentado al de Cervo con motivo de dirimir el cupo de quintos que a cada municipio correspondía para el año 1841. Con el fondo de la remodelación municipal de la provincia de Lugo, se forzó al Gobernador de la provincia a que tomara postura sobre los lindes definitivos de ambas parroquias. El procedimiento judicial, siempre lento, se demoró hasta 1852, año en el que, previo un dictamen de un tal "Sr. Castro" y la aceptación de la Comisaria de Montes, según actas de la fecha de la Diputación Provincial, se acordó fijar la línea divisoria actual de ambas parroquias aplicando la mitad del terreno en disputa a cada una de ellas e incorporando definitivamente a Burela al municipio de Cervo.

- **Cangas es la parroquia más importante** del municipio de Foz, aparte el núcleo urbano de Foz que tiene 326 Ha. de extensión, 3959 habitantes y 2917 viviendas, si tenemos en cuenta sus 921 Ha., 959 habitantes y 329 viviendas, frente a San Martín (2331, 751, 271), Cordido (1673, 271, 101), Fazouro (871, 793, 289), Nois (498, 588, 208), San Acisclo (1317, 238, 98), Santa Cecilia (963, 392, 155) y Villaronte (1195, 825, 247). El número de familias de Cangas es de 279 y en la distribución de la población las mujeres (490) superan a los hombres (469). Estos datos, tomados del Instituto Nacional de Estadística, establecen que el barrio más poblado es Ribeira con 260 habitantes, seguido de Vilachá con 237 y Alemparte con 234. Vilamor figura con 186, Vilasindre con 57 y As Lagas con 5.

VIENE DE PAG. 12

peñor heredera de celtas y fenicios, comenzaban su incipiente andadura. O Romero, O Querido, pocos más, vendían sus capturas en San Pedro, boga, chicharro, Xureles... La langosta, abundante entonces, que capturaban las lanchas de Moreda mandadas por Manuel de Isidoro, se exportaba... Se empezaba a marcar la vía del tres y los vecinos de Burela acudían a efectuar sus compras a Cangas. A Foz se iba poco, al Ayuntamiento -o Untamento- que antes había estado en el Lagar, a llevar rentas a casa de algún hacendado, al médico...

Los marineros, esa raza superior heredera de celtas y fenicios, comenzaba su incipiente andadura. O Romero, o Querido, pocos más, vendían sus capturas en San Pedro, boga, chicharro, xureles... La langosta, abundante entonces, que capturaban las lanchas de Moreda mandadas por Manuel de Isidoro, se exportaba... Se empezaba a marcar la vía del tren y los vecinos de Burela acudían a efectuar sus compras a Cangas. A Foz se iba poco, al Ayuntamiento -o Untamento- que antes

había estado en el Lagar, a llevar rentas a casa de algún hacendado, al médico...

Sucesos excepcionales

Los días transcurrían monótonos, sólo alterados por algún suceso excepcional. En la punta de Sarride (Areaoura), cinco marineros del costero El Comercio de Gijón, que hacía la ruta Gijón-Viveiro, perecieron en el naufragio del barco, y, pocos días antes, marineros de San Ciprián se ahogaron en los Xuncos, víctimas del temporal. Toribio, el mítico y popular bandolero Mamed Casanova, natural de Grandas del Sor, en Ortigueira, que, a comienzos del siglo, con la complicidad del pueblo llano -A Mamed persigue / la Guardia Civil / pero el bandolero / conoce el país- tantos trabajos había dado a curas y guardias, regresaba, ya, vencido, viejo y enfermo, del Penal del Dueso, en Santoña, despertando a su paso por Cangas una mezcla de intriga, de miedo y de curiosidad solidaria. Y por aquellas fechas -elecciones del año- la España Negra, la España caciquil que,

por entonces cantaba Antonio Machado -Esa España inferior que ora y bosteza / vieja y tahúr, zaragatera y triste / esa España inferior que ora y embiste / cuando se digna a usar la cabeza- no se resignó a que, en Cangas, los liberales de Lazzcano, derrotaran a los conservadores de Neira y Osona. Y detuvieron a los liberales locales -Martíño, O Xarreto, O Dino, Ramón de Capataz, Magin, O Neio- en el cuartelillo de Foz. Conservadores y liberales, reaccionarios y progresistas, privilegios y democracia: la vieja, la eterna, la actual lucha.

Detrás de los días vinieron las noches, detrás de las noches vinieron los días. El año tuvo cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno. Luego vino la guerra, la dictadura, y hoy estamos en los umbrales del año dos mil. Hay verdades que se sienten en el cuerpo, como el hambre o las ganas de orinar.

RECUERDALO TU Y RECUERDALO A OTROS



LAS VERDADES DEL CUERPO

En torno a 1920, en la parroquia de Cangas, Arciprestazgo de San Martín, diócesis de Mondoñedo, los días a los días eran iguales. Por las noches, se decía, salía la Santa Compañía. Por el día, los fantasmas eran más concretos, menos vagos: miseria e ignorancia, injusticia y humillaciones por doquier. Y la larga sombra del Clero y la oligarquía caciquil que tenían el pueblo, y la vida, de gris. Lo que sigue -la crónica de un día cualquiera de 1920- quiere ser un recuerdo y un homenaje a aquellas gentes que también fueron jóvenes. Porque nadie muere hasta que lo olvidan. Y yo recuerdo.

La carretera, construida apenas diez años antes, sin tener la importancia que ahora tiene, empezaba a ser el eje del pueblo. En ella, se hallaba la Casa de Moreda en la que Fidel de Cervo regentaba una tienda medio taberna, medio ultramarnos, medio almacén de gas y carburo. Estaba también la casa de la Rebellona, la de Altdo, la de don Anselmo (Generosa), el salón de Moreda donde Federico Cervo tenía un medio taller, la casa de Villares (Casa de Pancha), la casa de Lindo (Loía Louro), la de Magni, la casita de los camineros y la de Sánchez. En la Rosenda estaba la funda y la parada de coches: una vez al día repostaba

la diligencia do Repatriado, el servicio de viajeros que hacía el trayecto Viveiro-Ribadeo. Tres o cuatro mulas tirando de un coche que transportaba cuatro o cinco viajeros y el conductor en el pescante. Dura era la vida y duro el camino.

La vida cotidiana

En Alamparte, en torno al Pario, se concentraba otro eje del pueblo. En la taberna de los Louro -ultramarnos, telas, tasca- a veces, los domingos, los hombres se jugaban un neto de vino a los bolos y, al lado, en la antigua casa de Pere, veinte niños y niñas repetían -monotonía de lluvia tras los cristales- dos por dos cuatro; tres por tres nueve... y aprendían -es un decir- el incomprendible Catón: Manuscrito o Guía.

Doña Carolina, la maestra llegada de Ponte Macera-Santiago, pacientemente hacía más, mucho más de lo que podía. Antes había ejercido la escuela Manuel Novo y por las noches, interminables y oscuras noches del crudo invierno, algunos niños acudían a leer y a sumar en las clases que algunos labradores alfabetizados impartían: José de Cao (padre de Telba), Camilo de Brea. En 1920, cerca del 60% de la población española era analfabeta.

Los jóvenes -era pecado ser joven en aquel tiempo- se divertían todo lo que los tiempos permitían. En Ribela, articulada en torno a la capilla en la sala, tocaba los domingos José Antonio de Xuio, y, a su compás, bailaban los mozos siguiendo las notas tristes, sentimentales, las melodías conocidas y cansinas de un viejo acordeón. Bailaban en Vilacha, en la casa de Feliciano de Cao (hoy casa de Norega), en Villamor en la casa de Josefa Pardo o en la casa de Rosenda, en el salón que fue escuela. El último día de las Mallas -se mallaba al mallo- cuando se hacía o pallerro, había baile también. Una gaita o un acordeón eran la tibia alegría del trabajo.

Trabajo duro y ajeno.

Porque todo era trabajo. Trabajo sin descanso, sin fruto, trabajo ajeno. Trabajo para pagar rentas de campos y viviendas de don Eliseo Martínez, a la casa de Cobas, a los cuatro ricos propietarios vecinos. Trabajo para pagar a prestamistas y usureros. Trabajo para pagar a los médicos -don Eladio, Areamoura- que cobraban dos o tres ferrados de trigo por atender a los enfermos de una familia... Trabajo para pagar contribuciones. Trabajo. Trabajo sin fruto y sin disfrute. Hasta el amor era trabajo aquellos días, y así lo cantaban en el Coro Adolfo de Xita (su director), José do Dino, Isabel y Pascual de Martiño, Herculina, María de Petra, Delia, José do Santo y tantos otros: *Debaixo da pereirina / non chovê nin fai orballo / Dime: nena, si me queres / non me días mais traballo. No es extraño, pues, que muchos de aquellos jóvenes, inquietos, inteligentes, no esperaran del mañana lo que no les había dado el ayer y emigraran, lejos, a través del mar, ese camino... Amparo da Paca, Josefa do Marano, Esther, Lidia y Adolfo da Xita, Magdalena do Romero, tantos jóvenes de entonces, vivieron y murieron con el paisaje de Cangas grabado en la retina y el corazón partido como por un rayo. Los otros, los que aquí quedaron, vivieron también con el paisaje de Cangas en la retina clavado, y en el corazón.*

Alrededor del cultivo del campo -un cultivo prehistórico- se malvivía. Los marneros, esa raza su-